**Nombre:** Escenario

**Número:** 1.1.1

**Predecesor:** -

**Duración:** 1h

**Descripción:** Definir el escenario básico de la entrevista

**Entrega:** Elementos del escenario de la entrevista

**Nombre:** Anuncio

**Número:** 1.1.2

**Predecesor:** -

**Duración:** 1h

**Descripción:** Redactar el anuncio

**Entrega:** Anuncio

**Nombre:** Descripción de los personajes

**Número:** 1.1.3

**Predecesor: -**

**Duración:** 1h

**Descripción:** Redactar la descripción de los personajes que aparecerán en la animación

**Entrega:** Descripción final de los personajes

**Nombre:** Comprobar la veracidad de las respuestas del entrevistado

**Número:** 1.1.4.1

**Predecesor:** -

**Duración:** 1h

**Descripción:** Redactar preguntas que permitan comprobar la veracidad de las respuestas que el entrevistado nos va dando durante la entrevista

**Entrega:** Preguntas que nos permitan comprobar la veracidad

**Nombre:** Comprobar el perfil técnico del entrevistado

**Número:** 1.1.4.2

**Predecesor:** -

**Duración:** 1h

**Descripción:** Redactar preguntas que permitan comprobar la veracidad del perfil técnico que el entrevistado dice tener

**Entrega:** Preguntas que nos permitan comprobar el perfil técnico

**Nombre:** Comprobar la disposición del entrevistado

**Número:** 1.1.4.3

**Predecesor:** -

**Duración:** 1h

**Descripción:** Redactar preguntas que permitan comprobar la disposición del entrevistado respecto a varios temas como puedan ser la movilidad, disponibilidad, etc.

**Entrega:** Preguntas que nos permitan comprobar la disposición

**Nombre:** Comprobar las habilidades del entrevistado

**Número:** 1.1.4.4

**Predecesor: -**

**Duración:** 1h

**Descripción:** Redactar preguntas o preparar situaciones para comprobar las habilidades del entrevistado

**Entrega:** Preguntas y situaciones dónde poder comprobar las habilidades del entrevistado

**Nombre:** Análisis del orden de las preguntas

**Número:** 1.1.4.5

**Predecesor:** 1.1.4.1, 1.1.4.2, 1.1.4.3, 1.1.4.4

**Duración:** 1h

**Descripción:** Analizar del orden que se cree óptimo para realizar las preguntas durante la entrevista

**Entrega:** Orden específico de las preguntas

**Nombre:** Análisis del tiempo utilizado en cada pregunta

**Número:** 1.1.4.6

**Predecesor:** 1.1.4.1, 1.1.4.2, 1.1.4.3, 1.1.4.4

**Duración:** 1h

**Descripción:** Analizar el tiempo que se cree óptimo para utilizar en cada pregunta o situación durante la entrevista

**Entrega:** Tiempos de preguntas y respuestas

**Nombre:** Preguntas del entrevistado

**Número:** 1.1.5

**Predecesor:** -

**Duración:** 1h

**Descripción:** Preparar las preguntas que va a realizar el entrevistado

**Entrega:** Preguntas del entrevistado

**Nombre:** Expresión corporal del entrevistador

**Número:** 1.1.6.1

**Predecesor:** -

**Duración:** 1h

**Descripción:** Preparar la expresión corporal del entrevistador

**Entrega:** Expresión corporal del entrevistador

**Nombre:** Expresión corporal del entrevistado

**Número:** 1.1.6.1

**Predecesor:** -

**Duración:** 1h

**Descripción:** Preparar la expresión corporal del entrevistado

**Entrega:** Expresión corporal del entrevistado

**Nombre:** Explicar las condiciones de trabajo

**Número:** 1.1.7

**Predecesor:** -

**Duración:** 1h

**Descripción:** Preparar una explicación de las condiciones concretas del trabajo

**Entrega:** Explicación de las condiciones de trabajo

**Nombre:** Notificación del resultado de la entrevista

**Número:** 1.1.8

**Predecesor:** -

**Duración:** 1h

**Descripción:** Notificar el resultado final, tanto si es seleccionado como sino

**Entrega:** Notificación final

**Nombre:** Entrevistador

**Número:** 1.2.1

**Predecesor:** -

**Duración:** 1h

**Descripción:** Crear el objeto del entrevistador

**Entrega:** Objeto entrevistador

**Nombre:** Entrevistado

**Número:** 1.2.2

**Predecesor:** -

**Duración:** 1h

**Descripción:** Crear el objeto del entrevistado

**Entrega:** Objeto entrevistado

**Nombre:** Anuncio

**Número:** 1.2.3

**Predecesor:** -

**Duración:** 1h

**Descripción:** Crear el objeto anuncio de la oferta de trabajo

**Entrega:** Anuncio de la oferta de trabajo

**Nombre:** Mesa

**Número:** 1.2.4.1

**Predecesor:** -

**Duración:** 1h

**Descripción:** Crear el objeto mesa para crear el escenario

**Entrega:** Objeto mesa

**Nombre:** Decoración

**Número:** 1.2.4.2

**Predecesor:** -

**Duración:** 1h

**Descripción:** Crear la decoración necesaria para el escenario

**Entrega:** Decoración

**Nombre:** Música de fondo

**Número:** 1.2.4.3

**Predecesor:** -

**Duración:** 1h

**Descripción:** Preparar música de fondo para el vídeo

**Entrega:** Música de fondo

**Nombre:** Voz en off

**Número:** 1.2.5

**Predecesor:** -

**Duración:** 2h

**Descripción:** Grabar la voz en off con todo lo necesario para la comprensión y desarrollo de la animación

**Entrega:** Grabación

**Nombre:** Bocadillos

**Número:** 1.2.6

**Predecesor:** -

**Duración:** 1h

**Descripción:** Crear los bocadillos que serán utilizados para crear la animación

**Entrega:** Bocadillo

**Nombre:** Preparar anuncio

**Número:** 1.3.1

**Predecesor:** 1.2.3

**Duración:** 4h

**Descripción:** Preparar la animación concreta correspondiente al anuncio. Esta animación incluirá al entrevistador e irá mostrando una descripción del anuncio de trabajo.

**Entrega:** Animación con la explicación del anuncio del puesto de trabajo

**Nombre:** Definir escenario

**Número:** 1.3.2

**Predecesor:** 1.2.4.1, 1.2.4.2, 1.2.4.3

**Duración:** 1h

**Descripción:** Definir el escenario dónde se desarrollará la entrevista

**Entrega:** Escenario de la entrevista

**Nombre:** Crear las animaciones necesarias

**Número:** 1.3.3

**Predecesor:** 1.2.1, 1.2.2, 1.3.3

**Duración:** 10h

**Descripción:** Crear las animaciones necesarias completar la animación y representar la entrevista

**Entrega:** Animaciones para representar la entrevista

**Nombre:** Insertar los bocadillos en base al guion

**Número:** 1.3.4

**Predecesor:** 1.3.3

**Duración:** 10h

**Descripción:** Insertar los bocadillos en base al guion establecido, es decir que contengan todo el texto preparado en el guion

**Entrega:** Bocadillos con texto

**Nombre:** Insertar música de fondo

**Número:** 1.3.5.1

**Predecesor:** 1.3.3

**Duración:** 1h

**Descripción:** Insertar la música de fondo sobre la animación

**Entrega:** Animación hasta el estado actual más música de fondo

**Nombre:** Insertar voz en off

**Número:** 1.3.5.2

**Predecesor:** 1.3.3

**Duración:** 1h

**Descripción:** Insertar la voz en off sobre la animación

**Entrega:** Animación hasta el estado actual más voz en off

**Nombre:** Pruebas unitarias de funcionamiento

**Número:** 1.4.1

**Predecesor:** 1.3.1, 1.3.3, 1.3.4, 1.3.5.1, 1.3.5.2

**Duración:** 1h

**Descripción:** Probar los distintos elementos creados a su finalización

**Entrega:** Comprobación del funcionamiento

**Nombre:** Prueba final de funcionamiento completo

**Número:** 1.4.2

**Predecesor:** 1.3.5.1, 1.3.5.2

**Duración:** 1h

**Descripción:** Probar el funcionamiento final una vez la animación esté montada completamente

**Entrega:** Comprobación del funcionamiento

**Nombre:** Pruebas en distintas plataformas

**Número:** 1.4.3

**Predecesor:** 1.4.2

**Duración:** 1h

**Descripción:** Probar el funcionamiento de la animación ya testeada en distintas plataformas como puedan ser Mac o Linux

**Entrega:** Comprobación del funcionamiento